

Safety e security

SCHEMA TECNICA n. 2

ATTIVITÀ PROFESSIONALI E DOCUMENTALI NECESSARIE NEL CAMPO DEL PUBBLICO SPETTACOLO

Per attività di pubblico spettacolo temporanee con capienza di circa 400/500 spettatori

(da svolgersi c/o Teatro del Mare in viale A. Moro, area cd. Arena dei Fiori di viale D'Andrea ed altre location)

- A.** Predisposizione di una SCIA ex art. 69 TULPS da presentare alle autorità competenti, ai sensi e per gli effetti dell'art. 7 del D.L. 201/2024, convertito con Legge del 21.02.2025 n. 16 (cd. Decreto cultura).
- B.** Redazione di una Relazione tecnica a firma di un professionista iscritto all'albo degli ingegneri, degli architetti, dei geometri o dei periti industriali – in osservanza della normativa sopra citata – che rechi la progettazione e verifica di rispondenza dell'allestimento, con i seguenti contenuti minimi:
 - 1. Descrizione dell'evento/manifestazione;
 - 2. Analisi delle aree e degli spazi con acclusa planimetria;
 - 3. Affollamento previsto;
 - 4. Caratteristiche dei partecipanti e loro distribuzione;
 - 5. Varchi per l'esodo;
 - 6. Servizi di logistica, tecnici e conformità degli impianti;
 - 7. Modello organizzativo di Gestione delle emergenze;
 - 8. Diagramma di Maurer;
- C.** Redazione di Piano Sanitario, ove previsto;
- D.** Predisposizione ed aggiornamento delle comunicazioni obbligatorie verso gli enti preposti (Amministrazione comunale, pubblica sicurezza, prefettura, vigili del fuoco, ASL).
- E.** Raccolta e custodia della documentazione obbligatoria (es. certificazioni palco, certificazione conformità degli impianti, registro dei controlli, ecc...).

Con riguardo alla redazione della SCIA, della Relazione tecnica e delle comunicazioni obbligatorie verso gli enti preposti, si fa presente che la predisposizione potrà avvenire anche per gruppi di eventi o in maniera unitaria per tutti gli eventi.

ATTIVITÀ DI FACILITY MANAGEMENT	
Sovrintendenza	Attività di presidio dell'area interessata dallo svolgimento della manifestazione per gestire eventuali richieste del <i>service</i> , degli organizzatori, dell'amministrazione comunale o degli artisti. La prestazione deve interessare l'intera durata della manifestazione (indicativamente dalle ore 19:30 alle ore 00:30).
Safety	Fornitura e posizionamento di un estintore a polvere in prossimità del palco.
Safety	Fornitura e posizionamento di una cassetta di primo soccorso (cat. A) in prossimità del palco.
Safety e Security	Presenza nell'area interessata dallo svolgimento della manifestazione di almeno n. 2 operatori di sicurezza – di cui uno con funzioni di coordinamento – addetti all'assistenza all'esodo, all'instradamento ed al monitoraggio dell'evento, che siano in possesso di adeguata formazione e dei requisiti previsti dalle leggi vigenti in materia (DM 6 ottobre 2009, abilitazione rilasciata dal Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco per la gestione delle emergenze incendi-rischio medio, attestato di primo soccorso, ecc...).

Sono ipotizzate un numero di manifestazioni di circa n. 30/40 della tipologia di cui alla presente scheda

Costo unitario per evento a base di gara: sarà indicato in sede di gara